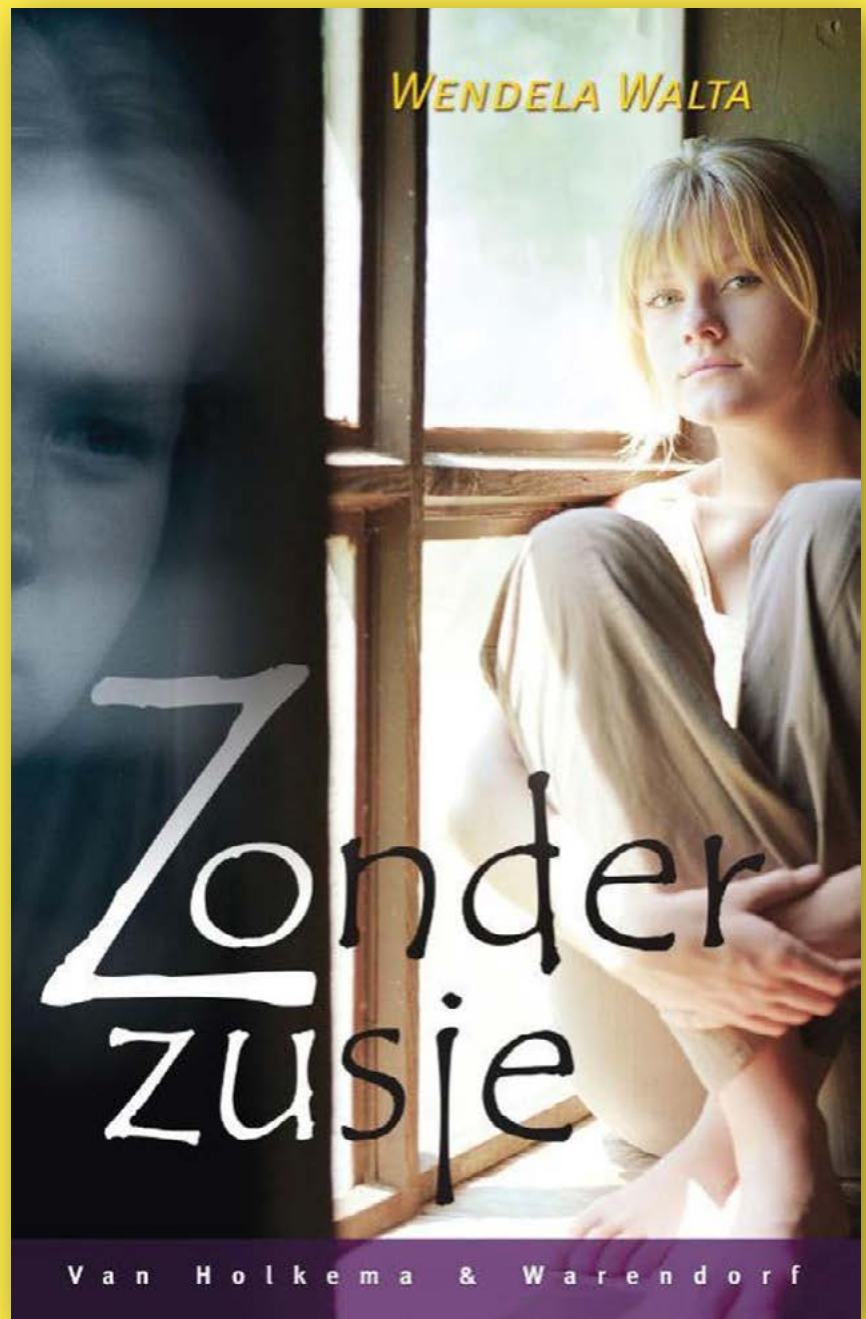


LESBRIEF



BIJ ZONDER ZUSJE VAN WENDELA WALTA

Jonge Jury 2025



LESMATERIAAL BIJ ZONDER ZUSJE VAN WENDELA WALTA)))

Let op: tot en met 2013 plaatsten we de fragmenten uit de boeken niet in de lesbrieven. Gebruik de uitgave uit 2008 voor de juiste fragmenten bij de opdrachten.

OPDRACHT 1

Lees hoofdstuk 1 (pagina 7 t/m 11) uit *Zonder zusje* van Wendela Walta. Werk alleen of samen met een klasgenoot.

- Wie zijn de belangrijkste twee personen in dit verhaal?
- Door wiens ogen maak je alle gebeurtenissen mee?
- In hoeverre verschillen de twee zussen van elkaar?
- Wat kun je zeggen over de relatie tussen de twee zussen?
- Heb jij een broer of zus? Zo ja, hoe is jullie verhouding? (Als je geen broer of zus hebt hoe stel je jullie relatie dan voor?)
- Hoe verwacht je dat het verhaal verdergaat? Waarom denk je dat?

OPDRACHT 2

Lees nu de tekst op de achterkant van *Zonder zusje* van Wendela Walta.

- Kijk nog eens terug naar de verwachtingen die je uitsprak bij vraag 1. In hoeverre kloppen die? Leg uit.
- Leg de titel van het boek uit.
- Mensen zeggen weleens: stel niet uit tot morgen wat je vandaag nog kunt zeggen. Stel dat iemand waar jij veel van houdt overlijdt. Zet op papier wat je hem of haar graag nog wil vertellen.

OPDRACHT 3

Lees hoofdstuk 2 (pagina 12 t/m 16) uit *Zonder zusje* van Wendela Walta, tot aan de witregel.

- Wat voor gevoelens heb jij na het lezen van dit hoofdstuk?
- Hoe reageert de hoofdpersoon op het overlijden van haar zusje?
- Hoe reageren de overige verhaalfiguren op het overlijden van Femke?
- Heb jij ooit iemand in je omgeving plotseling verloren? Of anders ken je misschien iemand in je omgeving die dat heeft meegemaakt? Herken jij jouw reactie, of die van de ander in dit verhaalfragment? Licht je antwoord toe.

- Zoek twee gedichten die passen bij de gebeurtenissen. Leg uit waarom je de gedichten goed vindt passen. (Je mag ook zelf een gedicht schrijven.)

OPDRACHT 4

Kies één van de volgende opdrachten:

- Schrijf een bespreking voor een jongerenblad of de schoolkrant waarin je uitlegt waarom *Zonder zusje* heel bijzonder is en absoluut door iedereen gelezen moet worden.
- De hoofdpersoon, Dagmar, reageert misschien anders dan jij gedaan zou hebben. Kies drie situaties uit het boek en leg uit hoe jij gereageerd zou hebben.
- Schrijf een brief aan Wendela Walta waarin je duidelijk maakt wat je van *Zonder zusje* vindt. Wat vind je goed en wat vind je minder goed? Geef ook aan wat je miste in het boek of ook graag had willen lezen of weten.