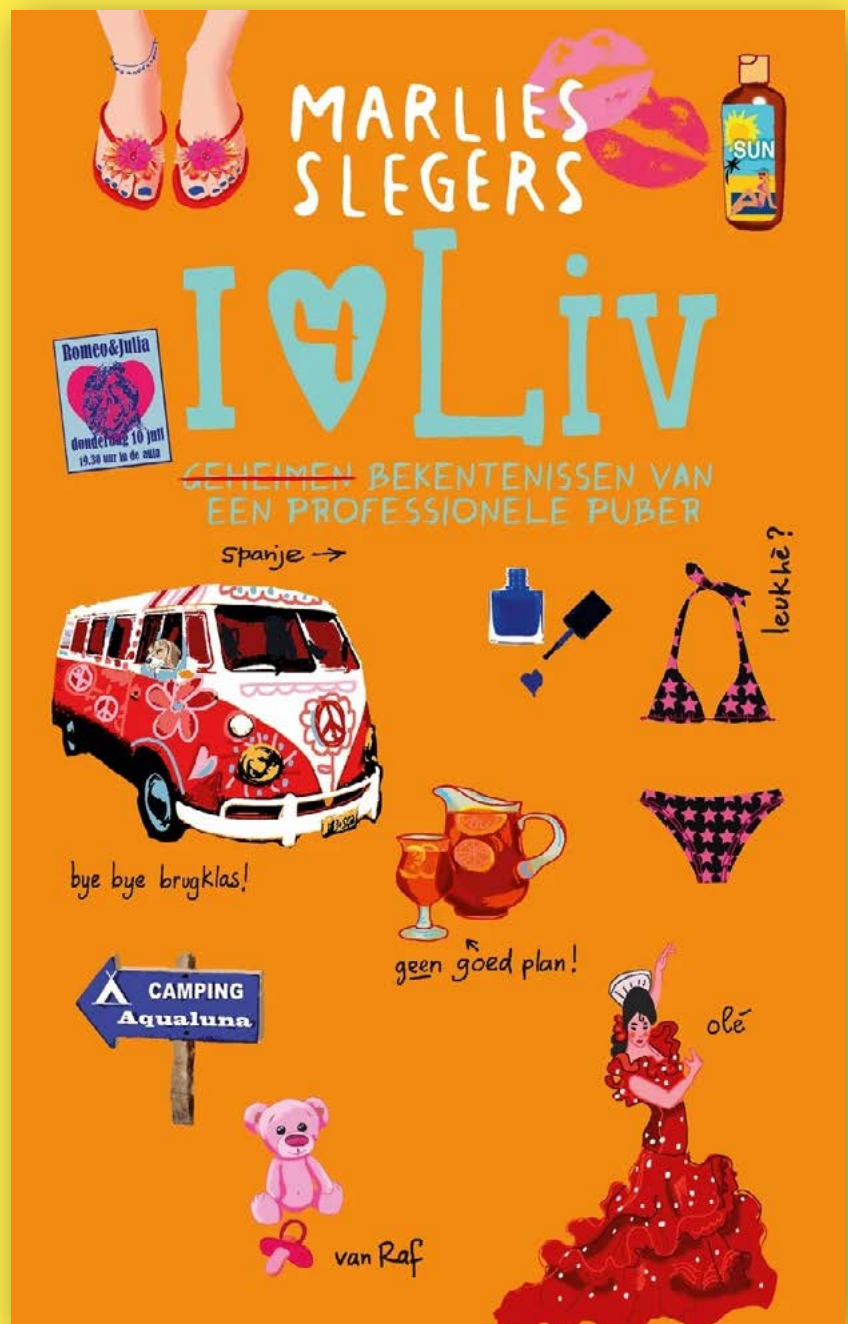


LESBRIEF



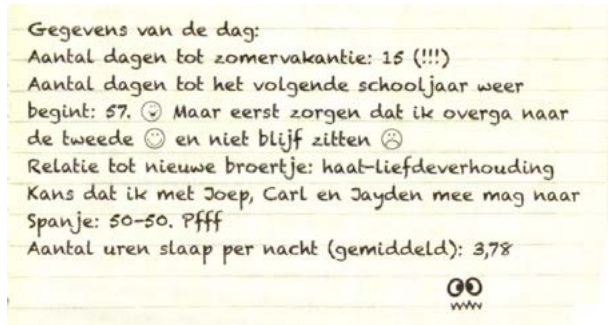
I LOVE LIV 4 VAN MARLIES SLEGGERS

Jonge Jury 2025



LEESFRAGMENT 1

I love Liv 4 van Marlies Slegers



10.18uur

'Liv! Liv, wakker worden!'

Nee hè, nu al?! Ik kreun en hou mijn ogen stijf dicht. Voor mijn gevoel slaap ik net.

'Ga weg!' mompel ik en ik maak een handbeweging die betekent dat ik met rust gelaten wil worden.

'Lamenoueenkeertjeslapuh.'

Ik weiger mijn ogen te openen. Ik droomde juist zo fijn, dat Sem of Michael (ik kon het niet goed zien, het was een soort kruising tussen de twee) zich naar me toe boog en me zoende. Ik probeer de droom vast te houden, er weer in te kruipen, en tuit mijn lippen alvast om weer gezoend te worden.

'Liv! Wakker worden, kom op! Wacht je tot een prins je wakker zoent of zo?'

Verdorie! Zo kom ik nooit meer terug in mijn droom. 'Neehee, ga weg. Ik ben moehoe.' Ik wil me omdraaien, maar dan stoot ik mijn hoofd tegen iets hards en opeens hoor ik allemaal gelach. Huh?! Ik open één oog en zie meneer Smith van Engels naast me staan en mijn eerste gedachte is: wat doet hij hier in mijn slaapkamer? Tot ik me realiseer dat hij niet in mijn kamer staat, maar ik in zijn klas in slaap ben gevallen. O, nee hè. ☹️ Ik schiet overeind en wrijf een sliertje slijm bij mijn mondhoek weg. Met een knalrood hoofd kijk ik rond en ik zie mijn reflectie in het raam. Mijn haar - inmiddels weer tot over mijn schouder gegroeid ☺️ - is een warboel, het lijkt wel een vogelnestje, mijn eyeliner is uitgelopen en dat rode ding op mijn kin is een afgrijselijke puist, waar ik maar niet van af kan blijven. Er klinkt geggrinnik en gelach. Jennifer kijkt misprijzend, Kat vol medelijden. Meneer Smith staat met zijn handen in zijn zij naar me te kijken.

'Zijn mijn lessen zo slaapverwekkend, Liv van de Berg?'

Ik zie nog net hoe Dylan zijn mobieltje weer opbergt. Ook dat nog, hij heeft me vast gefilmd of gefotografeerd. Duf kijk ik de klas rond.

'Sorry,' mompel ik, 'het is gewoon Raf, hij houdt me elke nacht uit mijn slaap, ik ben echt bekaf...'

'Raf? Wie is Raf?' Meneer Smith kijkt nog steeds op me neer, half geamuseerd, half geïrriteerd.

Leerlingen die in je les in slaap sukkelen zijn geen al te beste reclame voor je lesgevende capaciteiten, zeg maar. 'Een vriendje waar je van droomt? De zanger van een boyband? Je hond?'

'Mijn babybroertje, zeg ik en ik kijk Dylan intussen vernietigend aan. Als hij die foto of wat het ook was wat hij met zijn mobiel deed maar niet online zet!

'O! Aha!' Meneer Smith knikt opeens vol begrip. 'Ik snap het. Hij huilt zeker de hele nacht? En overdag slaapt hij?'

Ik knik. 'Eh, ja, hoe weet u dat?'

'Ik heb er ook zo een gehad. Troost je, het gaat een keer over. Op een dag stoppen ze met 's nachts huilen en dan begrijpen ze dat ze vooral moeten slapen.'

Ik probeer een geeuw te onderdrukken. 'O ja? En wanneer is dat dan? Want ik slaap al vier weken niet. Nou ja, een uurtje of drieënhalf gemiddeld per nacht.'

Meneer Smith grijnst. 'Die van mij ging eindelijk doorslapen toen ze drie was.'

'Drie weken? Drie maanden?'

'Nee, drie jaar.'

'Drie jaar?! Dat trek ik echt niet!' Hoe oud moet je zijn om op kamers te mogen? Is dertien te jong? Ik kan toch moeilijk drie jaar lang niet slapen?! ☹

Hij ziet mijn wanhoop, denk ik, want hij knipoogt en zegt: 'Investeer in goede oordoppen. En soms ben je zo moe dat je er gewoon doorheen slaapt. Bovendien is het bijna vakantie, kun je ook lekker overdag een dutje doen. Maar liever niet meer in de klas, oké?'

Uit: Marlies Slegers, *I love Liv 4*.

LEESFRAGMENT 2

I love Liv 4 van Marlies Slegers

Bijna vakantie

Dit is de laatste Engelse les van het schooljaar, want volgende week is het proefwerkweek, daarna hebben we een week om onze boeken in te leveren, het eindfeest van school, en natuurlijk onze uitvoering van *Romeo & Julia* voor de ouders en een bejaardentehuis. Vanmiddag voeren we het op voor de school, dat is eigenlijk een soort generale repetitie. En na die laatste week hebben we zes weken vakantie! ☺ Zes weken waarin ik eindelijk bij kan komen van dit brugklasjaar, dat vol met nieuwe ervaringen zat, zoals:

- 1 Ik heb mijn biologische vader weer ontmoet. En er zomaar nog een vader bij cadeau gekregen, zijn man Carl. Tja, ik moet er nog wel aan wennen, dat mijn vader nu getrouwd is met een man. Vooral als ze elkaar een zoen of zo geven. (Aan de andere kant moet ik er ook aan wennen als mam en Luuk elkaar zoenen. Waarom snappen ouders nu niet dat je niet gaat zoenen als er kinderen in de buurt zijn? Nou ja, in elk geval niet als er een tong aan te pas komt, ieuw! Hebben ze dan helemaal geen fatsoen meer?!) Carl is trouwens wel een heel leuke man. Hij is een donkere Amerikaan en spreekt heel grappig Nederlands.
- 2 Mam is hertrouwd. Met Luuk, haar jonge vriend (vader nummer 3 dus eigenlijk).
- 3 Mijn familie is opeens enorm uitgebreid: naast mam, Jazz en mij (en toen Luuk) bestaat die nu dus ook uit Joep en Carl. Dan is er nog Jayden, de zoon van Carl, die binnenkort uit New York naar Nederland komt. En Raf. Mijn familie is bijna verdrievoudigd dus, en dat in een jaar tijd.
- 4 Ik heb voor het eerst dit schooljaar echt gezoend. Met zowel Sem als Michael. ☺
- 5 Sem en Michael dus. Verlieft zijn op twee jongens is best vermoeiend, verwarrend en soms ronduit vervelend. Ik zou willen dat er twee van mij zijn, dat zou de zaak een stuk eenvoudiger maken.
- 6 Nieuwe vriendinnen: naast Kat, die ik al meer dan mijn halve leven ken, nu ook Lotte en Eva. Lottes moeder heeft kanker en daar gaat het slecht mee
☹ Soms weet ik niet hoe ik daarop moet reageren.
- 7 Je zorgen maken of je wel of niet overgaat. Op de basisschool was dat nooit een vraag, maar nu dus wel. De komende proefwerkweek is dus ~~cruciaal~~ ~~cruciaal~~ ~~cruciaal~~ cruciaal (vooral Nederlands, geschiedenis, aardrijkskunde en Frans zijn puntjes van aandacht). En dat brengt ons weer bij mijn slapeloze nachten, want door slaapgebrek kan ik me minder goed concentreren en ook nog eens minder goed leren. Door nachtenlang wakker liggen verouder je in rap tempo, dus feitelijk ben ik niet echt dertien meer maar inmiddels veertien of vijftien. Als dit zo doorgaat zie ik er over drie jaar uit als een dertigjarige. ☹ Je kunt van vermoeidheid niet logisch nadenken en je gedachten dwalen nog meer af. Je krijgt er wallen van onder je ogen. En dat kost dus weer geld, want dan moet je camouflagecrème kopen. Trouwens, na school wil ik even naar de drogist; ik zag dat de nagellak in de aanbieding was. Niet dat ik zulke mooie nagels heb, ik moet echt stoppen met mijn nagels als snack te zien ☹, maar als ik ze lak, heb ik minder kans dat ik erop bijt. Maar ik dwaal af. We waren bij wel of niet overgaan.
- 8 Hoofdrol in *Romeo & Julia*. Soms schrik ik wakker (in de paar uurtjes dat ik wel slaap), omdat ik gedroomd heb dat ik alle tekst vergeten ben, of dat ik in mijn ondergoed op het toneel sta. Stress! (*Notitie aan zelf*: mooi, alles bedekkend ondergoed aandoen tijdens de uitvoeringen, want je weet nooit, misschien zijn het wel voorspellende dromen!)

Tijd voor vakantie dus. Alleen gaan we deze zomer niet weg. ☹ Geldgebrek (de bruiloft van mam en Luuk kostte superveel geld) en - daar is-ie weer - Raf. Hij is te klein om een beetje in de zon te liggen op het strand of zandkastelen te gaan bouwen. Hij houdt nog niet van citytripjes, heeft ook

nog geen interesse getoond in shoppen en is, kortom, te klein om op vakantie te gaan, volgens mam. Ze wil deze zomer rustig thuisblijven en genieten van de baby. En mam vindt mij te jong om met een vriendin te gaan kamperen, zelfs Jazz mag dat nog niet en die is al zestien. Zij gaat trouwens wel een paar dagen naar Parijs met haar vriendje Gijs. Die reis heeft ze gewonnen met de Fresh Girl-verkiezing en nu is ze model. Er is weinig zo erg als het 'niet-zo-mooie-nogal-doorsnee-middel-matige-zusje-van-een-model' te zijn, maar dat is een ander verhaal. ☹

Er is een kans dat ik wel op vakantie kan, naar Spanje. ☺ Joep en Carl hebben gevraagd of ik met ze mee wil op vakantie, samen met Jayden. Alleen is mam er nog niet uit wat ze daarvan vindt. Volgens mij ziet ze het eigenlijk niet zitten dat ik een paar weken doorbreng met mijn biologische vader. Waarom weet ik niet, maar elke keer als ik erover begin, kijkt ze enorm moeilijk.

De bel gaat en meneer Smith kijkt de klas rond. 'Goed, mensen. Allemaal succes volgende week met het proefwerk en ik zie jullie bij de inzage de week daarna.'

Kat pakt haar tas. 'Jee, sorry, ik had je wakker willen schudden, maar toen stond meneer Smith al naast je bureau. Is het zo erg?'

'Ja, afschuwelijk. Als ik later ooit een kind krijg, wil ik een geluiddichte slaapkamer voor de baby zodat ik ongestoord kan slapen. Ik geloof dat ik Raf leuker vond toen hij nog in de buik van mijn moeder zat.'

Ik loop met haar naar de deur. 'Wacht even. Dylan! Je hebt me toch niet gefilmd of zo, hè?'

Dylan grijnst alleen maar en houdt zijn mobiel omhoog. 'Al zeventien likes! Hij gaat denk ik viraal!'

Grrr. ☹

Uit: Marlies Slegers, *I love Liv 4*.

LESMATERIAAL BIJ I LOVE LIV 4 VAN MARLIES SLEGERS

OPDRACHT 1

Lees het fragment uit *I love Liv 4* van Marlies Slegers.

- Wie is de hoofdpersoon? Noteer wat je van haar weet na het lezen van het fragment.
- In welke tijd van het jaar speelt dit verhaal? Leg je antwoord uit.
- In welke klas zit de hoofdpersoon?
- De hoofdpersoon bevindt zich in een lastige situatie. Leg uit waarom.
- Wat vind jij van de reactie van meneer Smith? Leg uit waarom jij dat vindt.

OPDRACHT 2

- Het verhaal begint met een handgeschreven notitie van de hoofdpersoon. Schrijf op eenzelfde manier jouw persoonlijke briefje over wat er op dit moment in jouw leven speelt of wat nu belangrijk voor je is.
- De hoofdpersoon voelt zich verlegen, nogal ongemakkelijk met de situatie. Misschien komt deze situatie jou bekend voor? Vertel in het kort (ongeveer tien zinnen) over die keer dat jij je op school nogal opgelaten voelde.

OPDRACHT 3

Lees het tweede fragment uit *I love Liv 4* van Marlies Slegers.

- Wat kom je in beide fragmenten te weten over de familieleden van Liv?
- Het is nog helemaal niet zeker dat Liv overgaat. Waaruit blijkt dat?
- Liv zet de acht belangrijkste ervaringen van het afgelopen schooljaar op een rij. Kijk terug op het afgelopen schooljaar: wat zijn jouw voornaamste ervaringen? Zet ze net als Liv op een rij. Noem er minstens vijf.

OPDRACHT 4

Kies een van de volgende opdrachten.

- Zoek of maak vijf foto's van meisjes die Liv zouden kunnen zijn. Zorg ervoor dat de foto's gemaakt zijn op een plaats of in een situatie die past bij het verhaal. Plak de foto's op een vel papier of in een document. Zoek nu ook afbeeldingen die passen bij de belangrijkste andere personen in het verhaal. Plak ze in een cirkel om Liv heen. Schrijf onder elke foto de naam.
- Trek lijnen van de hoofdpersoon naar de andere personen en noteer bij elke lijn wat de hoofdpersoon met deze andere persoon te maken heeft, bijvoorbeeld: vriend, moeder.

- Zoek op welke boeken Marlies Slegers tot nu toe schreef voor jongeren van jouw leeftijd. Vermeld bij elke titel de uitgever en het jaar van uitgave. Dus: *I love Liv 4*. Moon, 2014.
- Geef een korte omschrijving van elk verhaal (vijf tot tien zinnen).
- Plak bij elke titel een plaatje van de voorkant van het omslag van het boek.
- Liv reageert misschien anders op bepaalde situaties dan jij zou hebben gedaan. Kies twee situaties uit het boek. Geef een korte samenvatting van die situaties en geef vervolgens aan hoe jij zou hebben gereageerd en/of gehandeld.