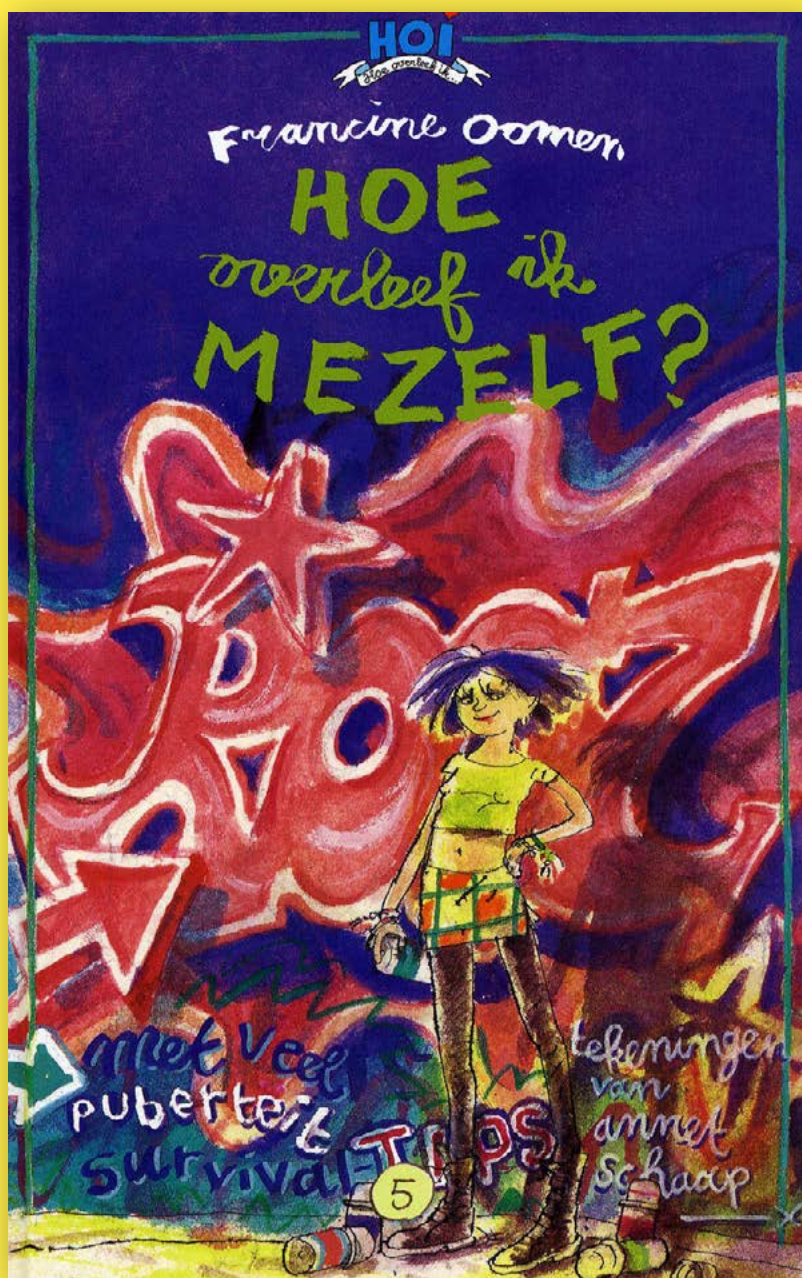


LESBRIEF



**BIJ HOE OVERLEEF IK MEZELF
VAN FRANCINE OOMEN**

Jonge Jury 2025



LESMATERIAAL BIJ HOE OVERLEEF IK MEZELF VAN FRANCINE OOMEN))

Let op: tot en met 2013 plaatsten we de fragmenten uit de boeken niet in de lesbrieven. Gebruik de uitgave uit 2002 voor de juiste fragmenten bij de opdrachten.

OPDRACHT 1

Bekijk en lees het omslag (voor- en achterkant) van *Hoe overleef ik mezelf* van Francine Oomen.

- Op de achterkant staan een paar voorbeelden van aanleidingen tot ruzie tussen ouders en kinderen. Op de voorpagina heeft tekenares Annet Schaap dat uitgebeeld. Noem minstens drie aanleidingen voor ruzie.
- Denk je dat het boek zich in het verleden, heden of de toekomst afspeelt? Waardoor denk je dat?
- Op het omslag staat dat het boek boordevol tips zit. Wat vind je meestal van zulke boeken? Leg je antwoord uit.
- In het boek e-mailt hoofdpersoon Rosa van Dijk veel. Op de achterkant staat dat ze ook doet aan me-mailen. Wat is dat, denk je?

OPDRACHT 2

Lees pagina 14 (vanaf 'Poep aan je schoen') t/m 16 (eind hoofdstuk) uit *Hoe overleef ik mezelf* van Francine Oomen.

- Heeft Rosa volgens jou echt buikpijn?
- Waarom zegt Rosa tegen Alexander 'je bent mijn ouder helemaal niet'. Je antwoord moet bestaan uit twee delen.
- Rosa holt drie keer de trap op en af. Geef minstens twee redenen waarom ze dat doet.
- Rosa is dol op haar broertje Abel. Waar merk je dat aan?

OPDRACHT 3

Lees pagina 93 ('Rooz ...') t/m 96 ('... sprint over de rails heen.') uit *Hoe overleef ik mezelf* van Francine Oomen.

- De nieuwe Rooz is geboren. Wat is er nieuw aan?
- Waarom staan tekstdelen op pagina 94 cursief (schuin) gedrukt?
- Waarom legt Rosa haar pop in bed?
- Rosa hoort twee stemmen in zich. Welke zijn dat? Wat heeft dat met 'het nieuwe' te maken?

OPDRACHT 4

Kies een van de volgende opdrachten:

- Stuur een mail aan Rosa van Dijk.
 - Schrijf erin dat je begrijpt dat Rosa Rooz moest worden.
 - Geef aan wat je goed vindt in het gedrag van Rosa, maar geef ook aan waar je het niet mee eens bent
 - Schrijf erbij waarom je dat vindt.
 - De titel van het boek is *Hoe overleef ik mezelf?*. Geef in je mail aan hoe Rosa volgens jou het beste thuis, op school en met zichzelf kan overleven.
- De mail van Rosa is een soort dagboek. Daar zet ze al haar problemen in. Doe alsof je Rosa bent en zet alles wat je dwars zit en wat je problemen zijn op een rijtje.
 - Schrijf erbij hoe jij – als Rosa – denkt problemen op te kunnen lossen.
 - Je mag voor de oplossingen ook in de huid van een vriendin kruipen en op die manier oplossingen mailen aan Rosa.
- ‘Graffiti is de kunst van deze tijd’, zegt Jonas. Schrijf een brief die je op wilt sturen naar de wethouder van kunstzaken in je woonplaats.
 - Schrijf hem/haar waarom je graffiti kunst vindt.
 - Geef ook aan dat er volgens jou een plek moet komen waar graffitikunstenaars kunnen werken. Wat voor plek moet dat zijn? Waar?
 - Maak net als Jonas een vergelijking met andere kunst uit de geschiedenis. Doe een voorstel over het betalen van de kosten.
- Je hebt gemerkt dat je vriendin Rosa van Dijk ‘rare eetgewoontes’ heeft. Je ziet dat ze dingen doet die volgens jou niet kloppen. Schrijf haar een mail.
 - Laat haar weten wat je gemerkt hebt en weet.
 - Geef aan dat jij als haar beste vriendin haar wilt helpen.
 - Misschien weet je zelf al wat over het onderwerp en kun je haar adviezen geven. Je kunt folders aanvragen of informatie op internet zoeken over anorexia en boulimia en haar daaruit tips geven of ideeën aan de hand doen. Waarschuw haar