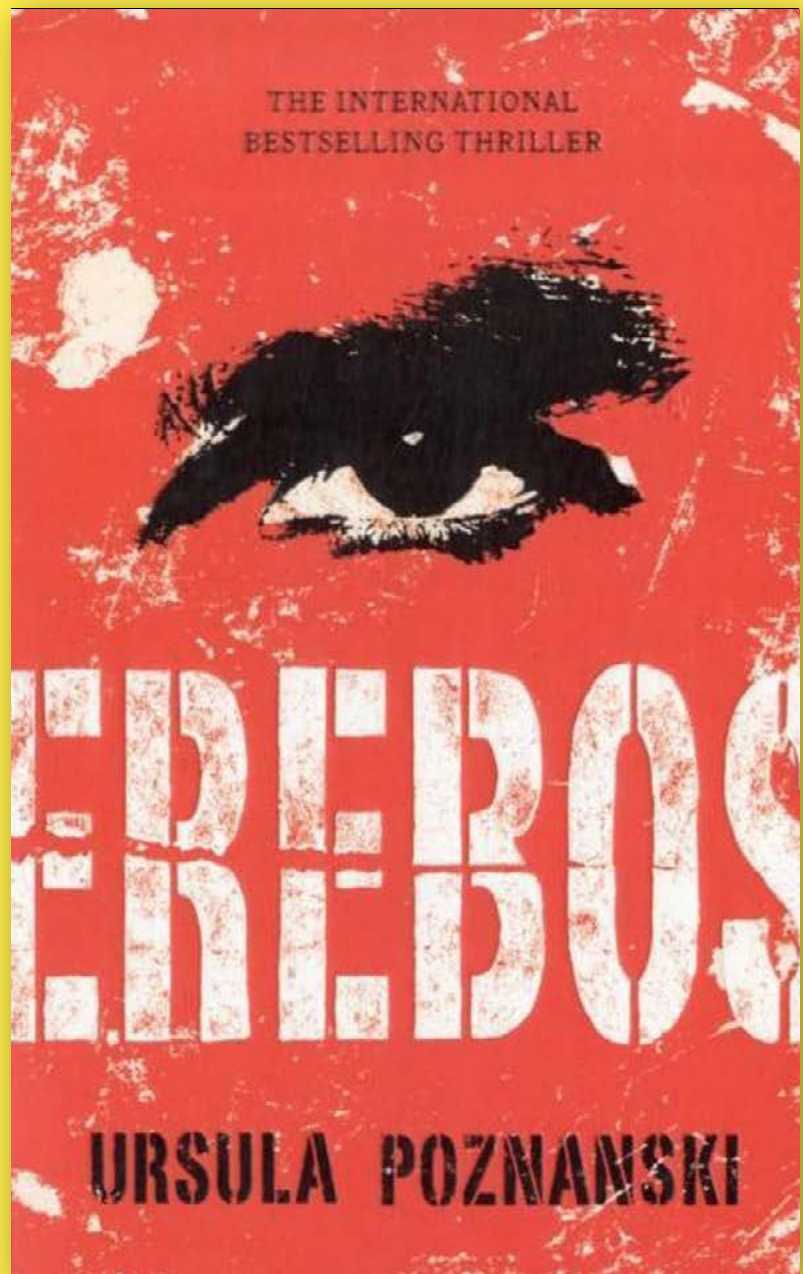


LESBRIEF

BIJ EREBOS VAN URSULA POZNANSKI

Jonge Jury 2025



LESMATERIAAL BIJ EREBOS VAN URSULA POZNANSKI ʹʹʹ

Let op: tot en met 2013 plaatsten we de fragmenten uit de boeken niet in de lesbrieven. Gebruik de uitgave uit 2010 voor de juiste fragmenten bij de opdrachten.

OPDRACHT 1

Lees pagina 16 t/m 21 uit *Erebos* van Ursula Poznanski.

- Nick maakt zich zorgen om Colin. Waar merk je dat aan?
- Wat kun je zeggen over de gevoelens van Nick voor Emily? Leg je antwoord uit.
- In de tekst maakt de schrijfster tweemaal een **tijdsprong**. Waar gebeurt dat?
- Waarover wordt op school nogal geheimzinnig gedaan?
- Hoe gaat het verhaal volgens jou verder?
- Bekijk op YouTube de Nederlandstalige trailer van *Erebos* van uitgeverij Lemniscaat. Beantwoord daarna deze vragen:
 - Verklaar de titel van het boek.
 - Wat is volgens de trailer het belangrijkste doel van *Erebos*?
 - Het geluid en de kافت van het boek roepen spanning op. Leg uit.
 - Waarom is in *Erebos* ‘game over’ ook echt ‘game over’?

OPDRACHT 2

Lees pagina 72 t/m 76 uit *Erebos* van Ursula Poznanski.

Nick heeft inmiddels zelf een kopie van *Erebos* bemachtigd en geïnstalleerd op zijn computer. Zijn character Sarius verkent de magische, maar uiterst realistische wereld van *Erebos* en hij raakt in een virtueel gevecht ernstig gewond. Een mysterieuze bode schenkt Sarius nieuwe energie en een betere gevechtsuitrusting. Voor wat hoort wat. Sarius moet de volgende morgen onder een eeuwenoude taxus (een boomsoort) bij St. Andrew’s Church een kistje zoeken en elders verstoppert. Nick is stomverbaasd. Een opdracht in de werkelijkheid?

- Nick is behoorlijk in de ban van het spel *Erebos*. Waar merk je dat aan?
- Nick krijgt *Erebos* niet meer aan de praat. Hij denkt dat er in zijn kopie van het spel een ernstige fout zit. Wat denk jij, is zijn vermoeden juist?
- Welke belangrijke ontdekking doet Nick bij de vondst van het kistje?
- Welke vragen spoken door Nicks gedachten, nadat hij het kistje heeft meegenomen?
- Bekijk op YouTube enkele Duitstalige trailers van het boek *Erebos*. Vergelijk ze met de Nederlandse versie. Welke trailer doet naar jouw mening het meest recht aan het verhaal en maakt tegelijkertijd nieuwsgierig? Leg je antwoord uit.

OPDRACHT 3

Kies een van de volgende opdrachten:

- Ontwerp voor het boek een nieuwe omslag (voor- en achterkant). Doe dit zo dat iemand die het boek wil kopen of lezen duidelijke informatie krijgt over de sfeer en inhoud van het verhaal.
- Maak een **storyboard** voor een eigen trailer bij *Erebos*. Je verzamelt niet alleen teksten, maar geeft ook ideeën voor (film)beelden, muziek en een slogan (een korte, pakkende zin die mensen bijblijft).

WOORDENLIJST

- **De tijdsprong:** er wordt een stuk in de tijd overgeslagen (of teruggegaan) in een verhaal, niet alle gebeurtenissen worden in volgorde van plaatsvinden verteld.
- **Het storyboard:** een uitgetekend draaiboek van alle shots van een film, serie of videoclip. Per shot is er meestal één tekening g