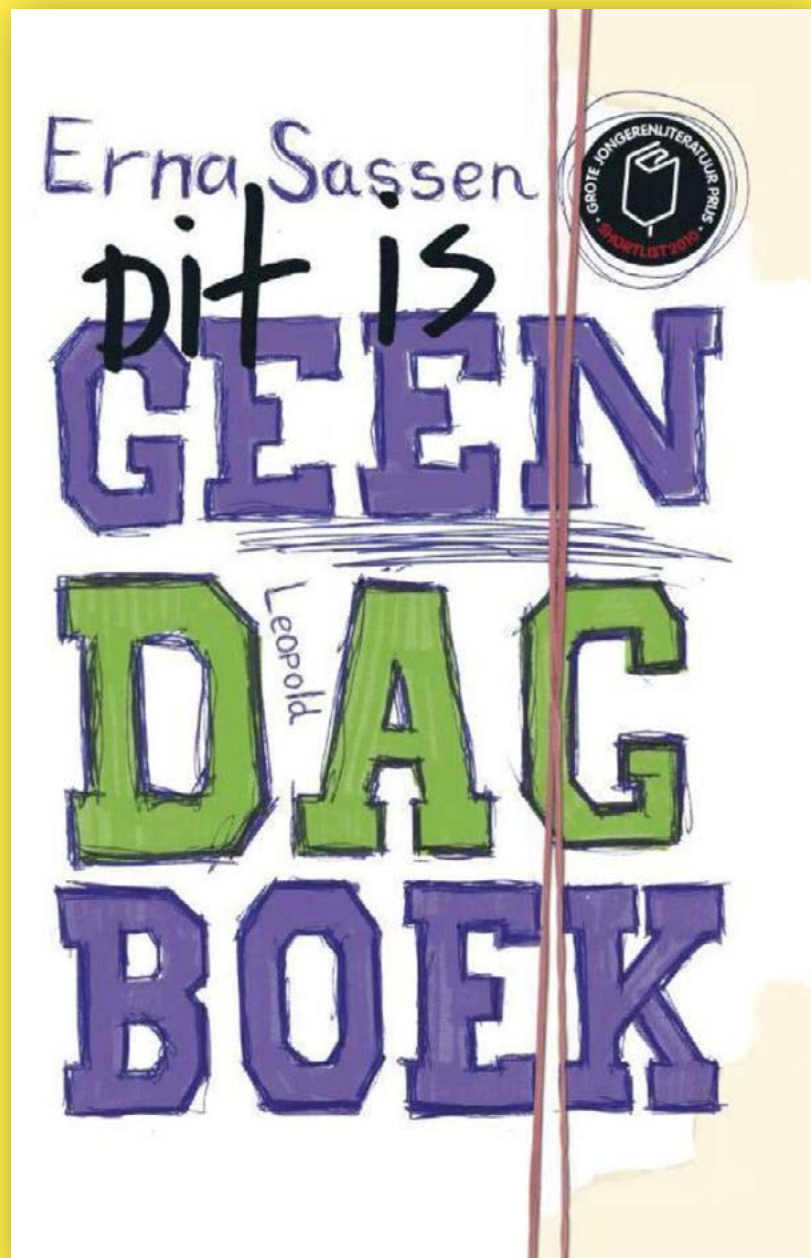


LESBRIEF



**BIJ DIT IS GEEN DAGBOEK
VAN ERNA SASSEN**

Jonge Jury 2025



LESMATERIAAL BIJ DIT IS GEEN DAGBOEK VAN ERNA SASSEN)))

Let op: tot en met 2013 plaatsten we de fragmenten uit de boeken niet in de lesbrieven. Gebruik de uitgave uit 2009 voor de juiste fragmenten bij de opdrachten.

OPDRACHT 1

Lees pagina 5 t/m 7 en pagina 12 en 13 uit *Dit is geen dagboek* van Erna Sassen.

- Wat verwacht je van een verhaal met deze titel: *Dit is geen dagboek*?
- Houd jij een dagboek bij? Waarom wel of niet?
- Wat valt je op als je kijkt naar de titels van de hoofdstukken?
- Welk ultimatum heeft Boudewijns vader Boudewijn gesteld?
- In hoeverre kom je in dit fragment te weten waarom Boudewijn een ultimatum opgelegd krijgt? Leg je antwoord uit.
- Kun je je verplaatsen in Boudewijns gedrag? Begrijp je wat hij doet en waarom? Leg je antwoord uit.
- Hoe reageert Boudewijn op de muziek van Pergolesi?

OPDRACHT 2

Lees pagina 23 t/m 28 uit *Dit is geen dagboek* van Erna Sassen.

- De drie openingszinnen van dit fragment zijn behoorlijk confronterend.
 - Ben je het eens met deze uitspraak? Waarom wel of niet?
 - Hoe reageren Boudewijn, zijn zusje Pluis en hun vader op de dood van hun moeder/vrouw?
 - Kwam de dood van Boudewijns moeder onverwacht? Leg je antwoord uit.
- Wat is de functie van de schuingedrukte tekst op bladzijde 26 en 27?
- Wat vind jij van deze tekst?
- Welke herinnering(en) heeft Boudewijn aan de begrafenis van zijn moeder?
- De achterflaptekst van *Dit is geen dagboek* vermeldt: 'Bou begint met forse tegenzin aan zijn 'strafwerk', maar gaandeweg blijkt het schrijven een uitlaatklep.' Leg in eigen woorden de betekenis van deze zin uit.

OPDRACHT 3

Kies een van de volgende opdrachten.

- Muziek speelt een belangrijke rol in *Dit is geen dagboek*.
 - Zoek informatie op over de Stabat Mater en Pergolesi.
 - Luister via YouTube naar de Stabat Mater van Pergolesi.
 - In hoeverre komt de muziek overeen met Boudewijns gemoedstoestand?
 - Wat doet muziek met jouw gemoedstoestand? Welke muziek zou je beluisteren als je:
 - A vrolijk bent
 - B somber bent
 - C verdrietig bent
 - D gespannen bent
- Zoek drie gedichten die volgens jou bij het verhaal passen. Beschrijf nauwkeurig waarom ze zo passend zijn. Verwijs daarbij naar fragmenten uit *Dit is geen dagboek*.
- Op 25 april stelt Boudewijn dat hij morgen een nieuw dagboek zal kopen (pag. 133). Verplaats je in Boudewijn en schrijf twee bladzijden in zijn nieuwe dagboek.
- Schrijf een nieuwe achterflaptekst voor het omslag van *Dit is geen dagboek*. Let op: de tekst moet informatief en tegelijk wervend zijn.

WOORDENLIJST

- **Het ultimatum:** laatste eis waaraan je moet voldoen voor de tegenpartij tot