

Dit is een algemene lesbrief die je voor elk boek van de groslijst kunt gebruiken.
Aan de slag!

1. LEZEN

Zorg ervoor dat je het boek of het fragment goed gelezen hebt.
Je docent kiest het leesfragment uit.

2. VERTEL EENS!

Ga met elkaar in gesprek over het boek. Vind je het moeilijk om zelf vragen te bedenken? Hier een paar voorbeelden:

Reageren

Je bespreekt je eerste reactie op het fragment/boek.

- Wat vind jij van het gelezen fragment/boek?
- Wat was nieuw voor je?
- Wat heb je ervan geleerd?
- Wat blijft je bij?

Begrijpen

Je bedenkt of je het fragment/boek goed begrepen hebt.

- Wat begreep je nog niet zo goed? Ga op zoek naar antwoorden!
- Vraag na bij een klasgenoot die hetzelfde boek gelezen heeft.
- Bespreek je vraag met een docent.
- Herlees belangrijke delen.
- Of zoek naar een antwoord op internet.

Beleven

Je bespreekt in hoeverre je je het leven van de personages kunt voorstellen.

- Wat was voor jou herkenbaar?
- Welke keuzes zou jij ook of juist niet gemaakt hebben?
- Wie uit het boek lijkt veel op jou of heeft een leven zoals het jouwe?
- Van welk personage zou je veel kunnen leren? Wat dan?

Analyseren

Je bekijkt één of meerdere onderdelen van het fragment/boek nauwkeurig.

- Wat staat er eigenlijk precies en hoe staat het er?
- Wie vertelt het verhaal?
- Op welke manier leer je de personages kennen?
- Worden personages stereotiep neergezet?
- Is het verhaal chronologisch verteld?
- Waar en in welke tijd speelt het verhaal zich af?
- Op welke manier creëert de schrijver spanning?

Interpreteren

Je bedenkt wat de betekenis of invloed van je analyse is.

- Waarom staat het er zo?
- Waarom heeft de schrijver deze keuzes gemaakt en wat wil hij ermee bereiken?
- Wat betekent het bijvoorbeeld voor jou als je ontdekt dat de verteller niet betrouwbaar is?
- Of als personages slechte keuzes maken? Of als iemand heel stereotiep neergezet wordt in het verhaal?
- Zouden mensen zich buitengesloten kunnen voelen door het lezen van dit verhaal?
- Wat is het effect als jij, als lezer, de chronologie, de plek of de tijd van het verhaal verandert?

Terugkijken

Je bepaalt of de analyse jouw mening heeft veranderd.

- Hoe kijk je nu naar het fragment/boek?
- Is jouw begrip of gevoel erover veranderd?
- Zou je het hele boek willen lezen?
- Zou je het boek aan anderen aanraden? Waarom wel/niet en hoe komt dat?

3. JUREREN

Jij bent de jury!

Ik zou dit boek aan iemand anders aanraden



Ik zou het hele boek willen lezen/het boek nog een keer lezen



Ik zou een van de personages willen ontmoeten in het echt

wel / niet / misschien

Ik zou de auteur van dit boek een vraag willen stellen

wel / niet / misschien

Ik zou op dit boek stemmen voor de Prijs van de Jonge Jury 2027

wel / niet / misschien

Stem voor 24 april 2027 op jouw favoriete boek via jongejury.nl/stemmen!