

OPDRACHTEN- BOEKJE VMBO



Jonge Jury 2026



LEUK DAT JE MEEDOET MET DE JONGE JURY!

Voor je liggen twee boekjes: eentje met opdrachten en eentje met fragmenten uit de vijf gekozen boeken. Er zijn creatieve, schrijf-, film- en (voor)leesopdrachten die bij alle boeken passen. En er zijn opdrachten die specifiek bij een boek horen. Je kunt zelf kiezen welke opdrachten jij het leukst vindt en waar je lekker mee aan de slag wilt gaan. Niets is met lezen te gek, dus leef je uit en verras jezelf en je docent! Veel plezier!

BOEKENSELECTIE:



DE STAD VAN BASALT

Guido Ekshaut

Leesfragment

Blz 28 t/m 34



VANAVOND BIJ DE RIVIER

Elin Meijnen

Leesfragment

Blz 80 t/m 84



TIKTOKTERROR

Michael Reefs

Leesfragment

Blz 7 t/m 15



MOORDNACHT

Cis Meijer

Leesfragment

Blz 5 t/m 14



TO LIE FOR

Chinouk Thijssen

Leesfragment

Blz 105 t/m 113



THRILLER



FANTASY



LIEFDE



AVONTUUR



= MOEILIKHEIDSGRAAD

OPDRACHTEN DIE GESCHIKT ZIJN BIJ ALLE BOEKEN EN DIE JE ALLEEN OF MET Z'N TWEEËN KUNT MAKEN.

Als je klaar bent met een opdracht, bespreek je jouw ervaring met een klasgenoot. Dit is een andere klasgenoot dan degene met wie je hebt samengewerkt.



Creatieve opdrachten

- Zoek een songtekst die past bij dit boek. Leg je keuze uit. Let niet alleen op de tekst, maar ook op de muziek, het ritme, de manier van zingen en de clip die erbij hoort. ⌚ 15 min.
- Maak een playlist die het boek goed samenvat. ⌚ 30 min.
- Pak een A3-papier en vouw dit in tweeën. Aan de linkerkant maak je een collage die past bij de inhoud van dit boek. Aan de rechterkant maak je een collage die past bij jouw mening over dit boek. ⌚ 40 min.



Schrijfoopdrachten

- Kies twee personages uit het door jou gelezen boek en laat hen allebei twee kaarten, brieven, mails of whatsapp-berichten naar elkaar sturen. Schrijf deze berichten uit. Een personage begint het gesprek en zegt wat die kwijt wil. De ander reageert daarop. Daarop reageert het eerste personage weer en daarna komt de laatste reactie van het tweede personage. Als ze whatsapp-berichten naar elkaar sturen, dan sturen ze allebei zes berichten naar elkaar. Wat willen ze elkaar vertellen? Zijn ze boos en moet er iets uitgepraat worden of missen ze elkaar? Willen ze elkaar bedanken of willen ze afspreken? En komen ze er samen uit? Je gebruikt zinnen uit het boek. ⌚ 40 min.
- Jouw boek is uitgekozen om op alle scholen (voor)gelezen te worden. Een krant wil hier aandacht aan besteden en jij bent gevraagd om informatie. Kies een onderwerp uit dat in jouw boek een rol speelt en ook in onze samenleving. Zoek over dit onderwerp informatie. Maak hier een krantenbericht over of een informatiefolder. Let goed op de lay-out. Zorg ervoor dat het er ook echt uit ziet als een artikel uit de krant of als een flyer die naar de directies van alle scholen toegestuurd wordt. ⌚ 50 min.



Filmopdrachten

- Leg in een Why I love this book-filmpje uit waarom andere jongeren dit boek ook moeten lezen. Zorg dat jij en het boek goed in beeld zijn. Film horizontaal, zodat jouw filmpje straks beeldvullend is. Let goed op de achtergrond die te zien is en de geluiden die te horen zijn mogen niet storend zijn. Jij moet goed verstaanbaar zijn. Leg met voorbeelden uit het boek uit waarom jij zo enthousiast bent. ⌚ 30 min.
- Leg in een Why I don't love this book-filmpje uit waarom andere jongeren dit boek niet moeten lezen. Zorg dat jij en het boek goed in beeld zijn. Film horizontaal, zodat jouw filmpje straks beeldvullend is. Let goed op de achtergrond die te zien is en de geluiden die te horen zijn mogen niet storend zijn. Jij moet goed verstaanbaar zijn. Leg met voorbeelden uit het boek uit waarom jij dit boek niet aanraadt. ⌚ 30 min.
- Bedenk een (veilige) challenge die bij dit boek past. Maak hier een video over die zo op TikTok geplaatst zou kunnen worden (dit doe je niet). Leg je (film)keuzes uit. Leg niet alleen jouw keuzes voor de beelden uit, maar ook die voor de achtergrondmuziek, de voice-over en de animaties. ⌚ 40 min.
- Jouw boek is uitgekozen om op alle scholen (voor)gelezen te worden. Het nieuws wil hier aandacht aan besteden en jij bent gevraagd om informatie. Kies een onderwerp uit dat in jouw boek een rol speelt en ook in onze samenleving. Zoek over dit onderwerp informatie. Maak hier een nieuwsitem over. Zorg ervoor dat het er ook echt uit ziet als een onderwerp dat gepresenteerd wordt op het nieuws. ⌚ 50 min.



(Voor)leesopdrachten

- Zoveel mensen, zoveel meningen wordt weleens gezegd. Bedenk iemand die totaal anders denkt dan jij, met wie je misschien ook weleens ruzie of discussies hebt. Waarom zou die persoon dit boek moeten lezen? Wat kan die ervan leren en anders gaan zien en denken? Kies een bladzijde uit die je aan die persoon gaat voorlezen. Oefen goed met voorlezen. Let op je stemgebruik, praat niet te zacht of te hard, zorg ervoor dat je verstaanbaar bent en dat je niet te snel of te langzaam praat en kijk de leerlingen af en toe aan. ⌚ 30 min.
- Lees bladzijden 26 en 64 uit het boek. Waaraan kun je zien dat deze twee bladzijden uit hetzelfde boek komen? Zijn dat speciale woorden, namen, de manier waarop de schrijver iets of iemand omschrijft of uitlegt, tekeningen, het gebruik van leestekens, de titels? Of kun je dit eigenlijk helemaal niet merken? Wat mist er dan? Zou je dit niet eigenlijk op elke bladzijde van een boek moeten merken? ⌚ 30 min.
- Zoek een fragment uit dat jij gaat voorlezen aan een lagere klas. Oefen goed met voorlezen. Let op je stemgebruik, praat niet te zacht of te hard, zorg ervoor dat je verstaanbaar bent en dat je niet te snel of te langzaam praat en kijk de leerlingen af en toe aan. ⌚ 30 min.



DE STAD VAN BASALT

Guido Eekhout

Leesfragment
Blz 28 t/m 34

SPECIALE OPDRACHTEN BIJ HET FRAGMENT VAN DE STAD VAN BASALT

Opdracht 1 ⌚ 40 min.

- In het fragment wordt heel precies de omgeving beschreven. Teken wat de matrozen zien. Je kunt met de hand tekenen, maar ook digitaal of plaatjes zoeken en deze opplakken of natekenen. Let erop dat wat de matrozen zien ook klopt met de plek waar ze dit zien. Als voorbeeld: ze zien een boom op de heuvel en ernaast stroomt een riviertje. Je kunt ook een landkaart maken waarin je belangrijke plekken markeert.

Opdracht 2 ⌚ 40 min.

- Basalt speelt een belangrijke rol in dit fragment en boek. Wat is basalt? En waarom is zwart basalt zo speciaal? Pak een A4-papier en vouw dit in tweeën. Aan de linkerkant maak je een collage die letterlijk weergeeft wat basalt is. Aan de rechterkant maak je een collage die past bij de figuurlijke betekenis van basalt in dit fragment.



VANAVOND BIJ DE RIVIER

Elin Meijnen

Leesfragment
Blz 80 t/m 84

SPECIALE OPDRACHTEN BIJ HET FRAGMENT VAN VANAVOND BIJ DE RIVIER

Opdracht 1 ⌚ 30 min.

- Lilou krijgt lessen Nederlands van Jay. In dit fragment staan veel Franse woorden. Ook staan er Nederlandse woorden geschreven die door Lilou met een Frans accent worden uitgesproken. Dat kun je zien aan de extra letter die aan de woorden toegevoegd wordt, zoals bij naam van Jay: Zjay en het woord onzin: onzien. Ook gebruiken ze het Engels om woorden duidelijk te maken.

Beeld je in dat Lilou niet uit Frankrijk komt, maar uit een ander land, bijvoorbeeld Suriname of Marokko. Kies een land uit en vervang alle Franse woorden door de taal (of een van de talen) van jouw gekozen land. Je mag ook voor een dialect kiezen.

Opdracht 2 ⌚ 50 min.

- Idris krijgt een fitnessles van de vader van Jay. Jay filmt dit om er een instructiefilmpje van te maken. Maak dit instructiefilmpje. Je kunt dit echt filmen, maar je kunt er ook een podcast van maken. Zorg ervoor dat de uitleg heel duidelijk is. Je kunt je houden aan wat de vader van Jay in het fragment zegt, maar je kunt dit ook uitbreiden. Let op je stem. Die is net als de vader van Jay rustig en zelfverzekerd.
- Wat zou er gebeuren als Jays vader heel gehaast zou zijn en de uitleg maar half geeft? Of als hij heel geïrriteerd is? Of de slappe lach heeft? Je kunt ook een van deze instructiefilmpjes of podcast maken.



TIKTOKTERROR

Michael Reefs

Leesfragment

Blz 7 t/m 15

SPECIALE OPDRACHTEN BIJ HET FRAGMENT VAN TIKTOKTERROR

Opdracht 1 ⌚ 30 min.

- Schrijf tien woorden op uit dit fragment die jou opvallen. Deze woorden kunnen opvallen omdat jij ze bijvoorbeeld mooi, moeilijk, spannend of anders vindt of dat die woorden jou een bepaald gevoel geven of je ergens aan herinneren. Lees deze woorden zachtjes voor jezelf voor. Hebben de woorden met elkaar te maken? Lijken ze misschien op elkaar? Kun je bij het voorlezen een bepaald ritme ontdekken? Maak met deze woorden een spannend gedicht dat bij dit boek past zonder dat je zegt dat het spannend is. Door woorden te herhalen leg je meer nadruk op iets. Een gedicht hoeft niet te rijmen. Bedenk een titel voor jouw gedicht. Of heeft jouw gedicht geen titel? Leg uit waarom niet. De titel hoeft trouwens geen bestaand woord of een hele zin te zijn, het kan ook een klank of een (lees)teken zijn.

Opdracht 2 ⌚ 50 min.

- Hoe gaat het verder? Natuurlijk kun je dat in het boek lezen, maar bedenk zelf nog drie andere manieren hoe dit verhaal verder kan gaan. Je kunt deze (korte) vervolgen uitschrijven als een verhaal, als een script voor een film, een fotoverslag maken (dus aan de hand van foto's het vervolg uitleggen) of een tekening maken.

Opdracht 3 ⌚ 20 min.

- Klassengesprek: Soms vragen Tiktokkers geld om een challenge uit te voeren. Heb jij dit weleens gedaan: betalen of betaald worden? Zou je dit doen? Leg uit waarom wel of niet. Luister goed naar elkaar, laat elkaar uitpraten en sta open voor elkaars mening. De ene mening is niet belangrijker dan de andere.



MOORDNACHT

Cis Meijer

Leesfragment

Blz 5 t/m 14

SPECIALE OPDRACHTEN BIJ HET FRAGMENT VAN MOORDNACHT

Opdracht 1 ⌚ 30 min.

- In dit fragment speelt een geheim een grote rol. Maak een poster die past bij dit geheim. Zorg ervoor dat je mensen echt nieuwsgierig maakt.

Opdracht 2 ⌚ 20 min.

- Dit fragment bestaat uit drie delen: de uitspraak van Stephen King, de proloog en hoofdstuk 1. Wat hebben deze drie delen met elkaar te maken? Bespreek jouw antwoord met een klasgenoot. Waarin zijn jullie het met elkaar eens en waarin niet?

Opdracht 3 ⌚ 20 min.

- Klassengesprek: Whatsapp, TikTok, Instagram en Snapchat zijn niet meer weg te denken uit ons leven. Maar wat deel je wel en niet op deze sociale media? Is alles daar wel veilig? Deel jij alles op deze sociale media? Wat deel je absoluut niet? Zou jij een geheim van jezelf delen? Wat deel je wel op Snapchat en niet op TikTok? En waarom? En als jij een geheim weet van een ander, zou je dat dan op één van deze sociale media delen? Waar ligt de grens? En wat heeft de uitspraak van Stephen King hiermee te maken?



SPECIALE OPDRACHTEN BIJ HET FRAGMENT VAN TO LIE FOR

Opdracht 1 ⌚ 40 min.

- Bij een film speelt muziek een belangrijke rol. Muziek laat de kijker weten welke emotie bij het personage overheerst of dat er iets spannends gaat gebeuren. In een scène kunnen verschillende soorten muziek elkaar afwisselen. Dit is een onderdeel van het sounddesign. Welke muziek zou jij onder dit fragment zetten als het verfilmd werd? En wanneer en op welke manier laat jij die muziek in elkaar overvloeien? Maak dit sounddesign.



TO LIE FOR

Chinouk Thijssen

Leesfragment

Blz 105 t/m 113

Opdracht 2 ⌚ 20 min.

- In dit fragment wordt verwezen naar het spel Cluedo. Welk ander spel past bij dit fragment? Leg je keuze uit.

DOORLEESTIPS

Heb je genoten van deze boeken?
Lees verder met onze doorleestips!

Doorleestips bij *De stad van Basalt*

In de zone – Guido Eekhaut

De Wonderverteller – Lida Dijkstra

Doorleestips bij *Vanavond bij de rivier*

Huisje 13 - Elin Meijnen

Zomerburen - Rianne Robben

Doorleestips bij *TikTokTerror*

De Bieb-bende De legende van de hemelrijders – Michael Reefs

Bureau Speurneus en de boekenmafia – Jozua Douglas

Doorleestips bij *Moordnacht*

No escape - Cis Meijer

Escape room - Maren Stoffels

Doorleestips bij *To Lie For*

To kill for – Chinouk Thijssen

Wat gebeurde er met David? – Henk Hardeman



